



# Thomas Fortmann: Calvino – Lezioni americane

Stefano Adami, Libretto

Sonntag, 26. November, 11 Uhr

# Programm

Das Projekt, ein von Italo Calvino's *Lezioni americane* inspiriertes musikalisches Werk zu schaffen, entstand aus der Begegnung zwischen dem Komponisten Thomas Fortmann und Stefano Adami, der sich mit Leben und Werk des grossen italienischen Schriftstellers beschäftigt. Die Beiden gingen von dem Bedürfnis aus, Calvino's hundertsten Geburtstag nicht entsprechend den traditionellen Formen von Kongressen, Konferenzen und Studientagen zu feiern, sondern stattdessen verschiedene Ausdrucksweisen zu verwenden, um an einen der grössten Gestalter der Weltliteratur des zwanzigsten Jahrhunderts zu erinnern. Calvino verfasste die *Lezioni americane* im Sommer 1985 im Auftrag der Harvard University als eine Art literarischen, philosophischen und kulturellen Leitfadens, den die Menschen beim

Eintritt in das dritte Jahrtausend mitnehmen sollten. Diesen Leitfaden formulierte Calvino anhand von sechs Grundwerten, die im neuen Zeitalter von Bedeutung sein würden. Die gesungenen Textpassagen bestehen aus den signifikantesten literarischen Beispielen, die Calvino anführte.

Die Idee eines «literarischen Konzerts» ergibt sich also aus der Isolierung von Schlüsselpassagen aus jedem der sechs Kapitel und der Komposition musikalischer Entsprechungen, bei denen die Texte rezitiert oder gesungen werden. Dies ist eine neue Lesart dieses Werks, das Calvino als eine Art Vermächtnis konzipiert hatte und das er aufgrund seiner Krankheit, die Mitte September 1985 zu seinem frühen Tod führte, nicht mehr vollenden konnte.

---

## Accademia Amiata Ensemble

### Beatrice Caterino

Gesang und Rezitation

### Jana Hildebrandt

Flöte

### Marina Zannerini

Klarinette

### Ettore Candela

Klavier

### Claudio Cavalieri

Violine

### Michele Lanzini

Violoncello

---

Konzertdauer 1 Stunde.  
Kollekte (Richtpreis 30.-).

Unterstützt durch:

