

Klosters Platz, Reformierte Kirche

FREITAG, 5. JANUAR 2018, 20 UHR

«Winterreise ohne Klavier»

KLASSISCHES KONZERT



Florian Prey

BARITON

AMAR QUARTETT

FRANZ SCHUBERT

THOMAS FORTMANN

«Winterreise» für Bariton und Streichquartett

«Der süsse Ton» – eine Hommage an Franz Schubert

Vorverkauf & Informationsbüro

DESTINATION DAVOS Talstrasse 41, 7270 Davos, Tel. 081 415 21 00, info@davos.ch

DESTINATION KLOSTERS Alte Bahnhofstrasse 6, 7250 Klosters, Tel. 081 410 20 20, info@klosters.ch

www.davos.ch, www.klosters.ch

GESCHÄFTSSTELLE FORTMANN MUSIC welcome@FortmannMusic.com, www.FortmannMusic.com

Konzertkarten

KONZERTKASSE AB 19.00 UHR Fr. 40.— / Fr. 30.—

Studierende und Publikum bis 25 Jahre Fr. 20.— / Fr. 15.—

Schüler bis 15 Jahre in Begleitung Erwachsener frei!

Klosters Platz, Reformierte Kirche

FREITAG, 5. JANUAR 2018, 20 UHR

Florian Prey *1959

Florian Preys künstlerische Heimat ist München, wo er als Sohn des unvergessenen Hermann Prey mit Schuberts Musik gross wurde. Zahlreiche Rundfunk- sowie TV-Aufnahmen und CDs mit Opern und vor allem Lied- und Barockmusikeinspielungen dokumentieren seinen künstlerischen Rang. Tourneen mit Franz Schuberts «Winterreise» und der «Schönen Müllerin» führten ihn erfolgreich durch Japan und immer wieder durch Europa. Jetzt lässt er in einem Konzert in Klosters Schuberts «Winterreise» in Fortmanns Fassung für Bariton und Streichquartett aus ihrem Dornröschenschlaf auf- und miterleben. WWW.FLORIANPREY.DE

Anna Brunner und das AMAR QUARTETT

Das AMAR QUARTETT mit Sitz in Zürich feierte im 2015 in der Tonhalle Zürich sein 20-jähriges Bestehen. 2017 formierte sich das AMAR QUARTETT um seine Gründerin Anna Brunner neu: Anna Brunner und Annina Wöhrle (Violinen), Marko Milenković (Viola) und Ofer Canetti (Violoncello). Das AMAR QUARTETT und Florian Prey lassen Schuberts «Winterreise» in einer Fassung für Bariton und Streichquartett auf neue Weise erleben. WWW.AMARQUARTETT.CH

Thomas Fortmann *1951

Er schrieb 16-jährig seinen ersten Hit, dem über 100 Titelveröffentlichungen in 27 Ländern folgten. 10 Jahre später brach er seine Rock-Karriere ab und studierte Komposition. Musikkomposition ist ihm ein inneres Bedürfnis. Seine Werke werden international aufgeführt und sind auf Tonträger aufgenommen. Im Winter 2012/13 transferierte Fortmann Schuberts Klaviermusik der «Winterreise» in eine Fassung für Streichquartett und komponierte das Stück «Der süsse Ton», das im gleichen Jahr erfolgreich aufgeführt wurde. In der Basler Zeitung vom 07.05.2013 schrieb Sigfried Schibli: «Fortmann hat kaum eine Note des Schubert-Originals weggenommen, aber etliche Töne hinzugefügt. Mit Geschmack und Taktgefühl ...» WWW.THOMASFORTMANN.COM

Der Verein «Fortmann Music» setzt sich für die Werke des Schweizer Komponisten Thomas Fortmann ein. WWW.FORTMANNMUSIC.COM

Das Konzert wird
unterstützt von



Partner

